



Claudine Piaton, Ezio Godoli et David Peyceré (dir.)

Construire au-delà de la Méditerranée L'apport des archives d'entreprises européennes (1860-1970)

Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

Le fonds d'archives de l'agence Hennebique

The Hennebique agency archive collection

Simon Vaillant

Éditeur : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, Honoré Clair, InVisu (CNRS-INHA)

Lieu d'édition : Arles

Année d'édition : 2012

Date de mise en ligne : 2 mars 2021

Collection : InVisu

ISBN électronique : 9791097315009



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Référence électronique

VAILLANT, Simon. *Le fonds d'archives de l'agence Hennebique* In : *Construire au-delà de la Méditerranée : L'apport des archives d'entreprises européennes (1860-1970)* [en ligne]. Arles : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2012 (généré le 10 mars 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/inha/12539>>. ISBN : 9791097315009.

Le fonds d'archives de l'agence Hennebique

Simon Vaillant

Bureau central Hennebique, Paris (1899-1900 : vue intérieure du service des archives

Conservé au Conservatoire national des arts et métiers (Paris) depuis 1967, le fonds d'archives Hennebique est déposé aux archives de l'Institut français d'architecture en 1989⁴²⁴.

Bien qu'incomplet (estimé à 50 000 dossiers sur les 150 000 traités par l'agence entre 1898 et 1967), ce fonds demeure avec celui du bureau d'études Pelnard-Considère et Caquot (Archives nationales du monde du travail de Roubaix) l'ensemble de documents le plus important qui existe en France sur l'histoire de la construction en béton armé. Très volumineux, il comprend 400 ml de dossiers d'études, 10 ml de

pièces d'agences, 6 500 photographies et la quasi intégralité de la revue *Le Béton armé* (1898-1939)⁴²⁵.

Les dossiers d'études constituent le corps principal du fonds et s'échelonnent sur une période allant de 1892 à 1939. D'importance très variable (en termes de volume et de contenu), chaque dossier reçoit un numéro de commande (numéro d'affaire) correspondant à celui de la série du bureau central. Ils se composent de pièces écrites (correspondance, notes de calculs, feuilles de quantités, feuilles de « détail et emploi des barres » (permettant de dresser la

